

女性キャラクター	募集状況	声質	ワード数概算	歌	兼役必須	葬頭役	モブ兼役	一人称	製作陣の勝手な声質イメージ(他作品キャラなど)	初登場	備考	
<b>【主人公バンド】(中学生)</b>												
来井戸 大空&ファナ	○	※キャラクター紹介参照	4200	5曲	◎	すすりザクロ	×	私	『この素晴らしい世界に祝福を!』めぐみん	1奏	主人公/葬頭役必須/歌唱パートあり/ボイスの中で歌う部分も	来井戸 大空&ファナ
彼岸望 裏波	△	純情しっかりもの/ツツコミ	1900		○	くるイトスギ	×	ウチ	『トロピカル〜ジュ!プリキュア』夏海まなつ	1奏	葬頭役必須/8奏メインヒロイン/「ウチ」は標準語イントネーション/約変あり	彼岸望 裏波
向ヶ雲 穂	△	ややロリ風お姉さん・お嬢さま/女オタ声	900		○	くさめアザミ	△	私	『ウマ娘プリティーダービー』メジロアルダン	1奏	葬頭役必須/3奏メインヒロイン	向ヶ雲 穂
向ヶ雲 恋葉	△	ロリ声・癒病・小動物	800		○	こどクロユリ	△	恋葉	『ひなこノート』桜木ひな子 など	1奏	葬頭役必須/3奏メインヒロイン	向ヶ雲 恋葉
風鳴 雷亜&海辺野奏	○	中性に近い少女声/照れ屋	1000		◎	しびとスオウ/ほもツイクサ	×	ボク(私)	『ラブラライブ!スーパースター!!』米女メイ	1奏/5奏	葬頭役必須/5奏メインヒロイン/約変あり	風鳴 雷亜&海辺野奏
<b>【ライバルバンド】(高校生)</b>												
鶴ヶ崎 秘美香	◎	高めの綺麗声/気が強い	600	1曲			△	あたし	『戦姫絶唱シンフォギアG』マリア・カデンツァヴァナ・イヴ	3奏	4奏メインヒロイン/歌唱パートあり/約変あり【※追記】歌なしor歌のみ応募可	鶴ヶ崎 秘美香
風鳴 皇	△	クールボケ/起伏の少ない声/ゆるい	100				推奨	ウチ	声優「富田美憂さん」がわざと持読みでセリフを演じるとき	3奏	「ウチ」は標準語イントネーション	風鳴 皇
日和見 花梨	△	お調子者/しまりのないギャル声	60				推奨	あたし	『俺の妹がこんなに可愛いわけがない』赤箱加奈子	3奏	アイドル声風味	日和見 花梨
阿刀田 椿	△	頼れるお姉さん/熱血より	150				推奨	あたし	『BanG Dream!』山吹沙綾	3奏	『Meteor』のなかで、秘美香以外だといちばん見せ場多め	阿刀田 椿
花吹 鈴音	△	メスガキ/腐女子/煽り魔	80				推奨	スズネさま	『少女☆歌劇レヴースタライト-Re LIVE-』音無いちえ	3奏	サバサバ感ある腐女子の一面も	花吹 鈴音
<b>【その他】</b>												
彼岸坊	○	おばあさん/毒舌	200		○	1~2ワードのみ	推奨	あたし	湯婆婆(千と千尋の神隠し)	8奏	葬頭役必須/リンボー(にわりver)役もお願いするかもしれませんが	彼岸坊
リンボー(生前ver)	○	童女/おばあさん役も	120				推奨	あたし	-	8奏	リンボー(にわりver)役もお願いするかもしれませんが	リンボー(生前ver)
とこよさま	○	ロリ・狂気・無邪気	450		○	とこしえのあたらし	△	常夜	-	4奏	葬頭役必須	とこよさま
女性モブ	△	※キャラクター紹介参照	担当による			モブ葬頭役あり	-	-	-	1奏	椿の母親など、一部は募集キャラなみにボイスあり	女性モブ
<b>性別不詳キャラクター</b>												
リンボー(にわりver)	※備考参照	毒舌おばあさん/ハスキー	400				-	あたし	湯婆婆(千と千尋の神隠し)	2奏	身内声優が演じるか検討中/もしくは彼岸坊orリンボー(生前)役のかたに依頼予定	リンボー(にわりver)
<b>男性キャラクター</b>												
ビョードル五十三世	△	渋いおっさん声	80				推奨	俺	-	4奏	見せ場あり/歌はなし	ビョードル五十三世
春雨 明	△	中年ビジネスマン声/後男風	80				推奨	私	-	4奏	見せ場あり	春雨 明
天翔 昇	△	熱い実況のお兄さん声/スベリ表も	80				推奨	私	-	4奏	見せ場あり	天翔 昇
男性モブ	△	※キャラクター紹介参照	担当による			モブ葬頭役あり	-	-	-	1奏	海の家のおじさんなど、一部は募集キャラなみにボイスあり	男性モブ
注意)	△…激戦区 ○…希望者数	この表だけではなく、必ずキャラクター紹介を参照のこと	※大枠に変更可能性		○は葬頭 ◎は他キャラも		△は非推奨 ×は禁止					

