

選考に必要なサンプルボイスデータ（主人公バンド『SkyHigh!』）

※サンプルボイスは「」内のみ。<>はシチュエーション。

一部、数ワード分のセリフあり。選考用に、本編とは内容を変えているものもあります。

【来井戸大空&ファナ】

備考

ボイス① <親友にイタズラをしたあとで、調子に乗るシーン>

「やり得、やり得～！ ツッコミが触れないんじゃ、だれにも私は止められないよ！」

※美波ボイス①の後のセリフ

ボイス② <大空の悲鳴>

「いやああああっ！ た、たすけてっ。美波っ！ みんなあっ……」

ボイス③ <自分の死を知って、驚きつつも気丈にボケるシーン>

「ええええっ！？ ……そんな気はしてた！ てへべろっ」

※美波ボイス③の後のセリフ

ボイス④ <シリアスシーンで葬頭相手に>

「ちがうよ。みんなが聞きたいのは、自虐的な『レクイエム』なんかじゃない！」

ボイス⑤ <心が壊れたあと>

「うたうの？ わたし、うたいたいの？ いまさらうたって、どうなるの？」

(ファナ役) ボイス⑥ <ファナが、きれいごとを語る大空を否定するシーン>

「身勝手に理想を押しつけて、できなかつたらそのひとのせい。
楽しい？ 相手を見捨てて、いいきぶんに浸るの……」

(葬頭役) ボイス⑦ <葬頭として襲いかかるシーン>

「……ユルサレナイ……。ユルセナイ……。アアア……。 ツミをつくなえエツ！」

ボイス⑧ <歌>

魔王魂『シャイニングスター』ショートver ワンコーラス

※音源はサイト「魔王魂」さまより無料DLしてください。

以上、計8ボイスの収録をお願いします。

【彼岸望美波】

備考

ボイス① <大空のポケへのツッコミ>

「しょうもないマネすなっ！ 集合写真のイタズラかっ」

※大空ボイス①へ続くセリフ

ボイス② <ケガレの渦にのまれていくときの悲鳴>

「ひっ！？ 嫌だ……うあっ、うあああああっ。……ぎっ……！？」

※最後は断末魔です

ボイス③ <大空に、彼女の死を伝えるシーン>

「落ち着いて聞いてね？ ……あんた、死んだはずなの。一か月も前に」

※大空ボイス③へ続くセリフ

ボイス④ <お昼ご飯を食べたいと大空にダダをこねられて>

「まあいっか。ウチ、ダイエット中だし。……ひとくち食べなよ？」

ボイス⑤ <解散話が出て、大空はバンド継続を諦めないはずだと前置きをしたうえで>

「そうになったら、ウチ、最後まで大空を突き放せる自信がない……。
ぜったい……本当は大空とやりたいって……いっちゃうよ……」

※最後、泣き崩れてください

(豹変時) ボイス⑥ <大空が美波の家から出ていこうとして>

「——どこへ行くの？ こんな夜ふけに出かけるなんて、どうしたの？」

※静かに、不気味に、淡々と

(葬頭役) ボイス⑦ <葬頭に变身するシーン>

「……みないで。みないでみなイデミナイデみないでみナイでミないデミナイデミないデみないでミないデ」

後半は「みないで」×10。だんだん勢いを増してヒステリックに変わるように。

以上、計7ボイスの収録をお願いします。

【向ヶ雲 桜】

備考

ボイス① <自己紹介>

「私、向ヶ雲 桜と申します。以後、お見知りおきを」

※私（わたくし）・桜（しきみ）

ボイス② <ケガレの渦にのまれていくときの悲鳴>

「きゃあああああっ！？ ぎいっ！？」

※最後は断末魔です

ボイス③ <大空と美波に微笑みながら>

「あらあら、美波さん。ふてくされていませんか？ うふふ、夫婦ゲンカはみっともないですよ？」

ボイス④ <13才・ラヴェルの『亡き王女のためのパヴァーヌ』を弾いたあとで>

「一族のルーツに思いを馳せるこの曲は、ラヴェルの魂そのものなのでしょうね」

※自分の家族の姿と重ねて、物悲しげに

ボイス⑤ <最終決戦直前。腐女子仲間の鈴音から挑発されて>

「いいえ、好事家の運命でしょう。大の理解者として、推しをたがえばライバルです！」

※好事家（こうずか） 運命（さだめ）

(腐女子時)ボイス⑥ <推しキャラの衝撃的なシーンに身もだえて>

「き、聞いてください。今週号の『ときめきスクランブル』で……穴が……恒夫の穴が……あああ！」

※恒夫（つねお）

(腐女子時)ボイス⑦ <雷亜と奏のカップリングを想像して>

「んああっダメえ！？ 呼吸があっ、苦しひ……おんああ〜！」

※舞頭役もこんな感じですよ

以上、計7ボイスの収録をお願いします。

【向ヶ雲恋菜】

備考

ボイス① <10才の時、大空たちに意気ごみを語るシーン>

「いつか恋菜もお姉ちゃんみたいになりたいな。ドラム、もっと上手になってお母さまを安心させたいの」

ボイス② <ケガレの渦にのまれていくときの悲鳴>

「お、お姉ちゃん、ソラ姉！ ……きいやああああっ！？ がっ……！？」

※最後は断末魔です ※ソラ姉（そらねえ）

ボイス③ <10才の時、泣きながら>

「ごめんなさい。わがままだったせいで……。恋菜が悪いの。恋菜のせいなの……ひくっ、ひくっ」

ボイス④ <エピソードにて。別れ際、大空に向かって>

「やっぱりソラ姉は……恋菜の憧れのひと。
いつまでもキラキラしてる、大好きなお姉ちゃん——！」

ボイス⑤ <最終決戦直前。師匠の櫓に向かって>

「……今日のライブはね、師匠をぶっとばす一打にするよ！」

(葬頭役)ボイス⑥ <葬頭になって苦しむシーン>

「イヤダ、イヤダ、タスケテ……ソラネエ……」

以上、計6ボイスの収録をお願いします。

【風鳴雷亜 & 海辺野奏】

備考

ボイス① <バンドに加わる時>

「感謝の気持ちはギターで返したい。いっしょに夢を見ていいかな？ こんなボクでよければ……」

ボイス② <背後から驚かされたときの悲鳴>

「きゃあああああっ!？」

※素の女の子部分が出るように

ボイス③ <大空と美波がお風呂でアレコレした疑惑が出て、はやとちりするシーン>

「はっ! まさかっ、本当にお風呂場で——!? あわわわっ……」

ボイス④ <バンドを抜けるといって>

「……死んだものに寄りそって生きてはいけない。バンドだろうと同じことじゃない?」

ボイス⑤ <12才の時、FTMトランスジェンダーだとカミングアウトした奏を励ますために>

「……わかった。今日から私も……ボクっていうよ。ほ、ボクがいっしょなら、奏だって恥ずかしくないでしょ?」

※奏（かなた） ※幼少期の演技は女性寄り

(豹変時) ボイス⑥ <ヤンデレ化シーン>

「いっしょに逝こうよ、大空。見届けてよ、ボクの最期を……!」

(奏役)ボイス⑦ <奏の自己紹介>

「ボクの名前は、海辺野 奏。雷亜の友達だよ」

(奏役)ボイス⑧ <雷亜の裏切りを目撃したあとで>

「……雷亜……ボクっていうのやめるの? ……うそつき」

※最後は唇をくいしぼるように、つぶやいて

(奏・葬頭役)ボイス⑨ <正体をあらわしたあとで>

「……ヲァァ……タリない。ホシイ、ホシイよおおオ! よくも……裏切ったナ!? ライア!」

※雷亜の葬頭役も同じ演技で大丈夫です

以上、計9ボイスの収録をお願いします。